

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретическая часть.....	4
1.1. История возникновения стиля 80-х годов.....	4
1.2. Правила для создания образа 80-х годов.....	5
1.3. Прически в стиле 80-х годов.....	6
1.4. Макияж в стиле 80-х годов.....	7
1.5. Техника безопасности.....	9
Глава 2. Практическая часть.....	10
2.1. Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи, волос клиента.....	10
2.2. Подбор профессиональных средств, для выполнения имиджа в стиле 80-х годов.....	11
2.3. Инструкционно - технологическая карта выполнения стрижки «Каскад» в стиле 80-х годов.....	12
2.4. Инструкционно - технологическая карта выполнения вечернего макияжа в стиле 80-х годов.....	16
Заключение.....	17
.	
Список используемой литературы.....	18

Введение

Восьмидесятые – время смелых экспериментов, невероятных цветовых сочетаний и стремления заявить о своей индивидуальности.

Подчеркнутая демонстрация раскрепощенности и свободы была характерна для периода 80-х, но на эксцентричные эксперименты со своим стилем и внешностью отваживались только самые смелые девушки, не боявшиеся провокационных вызовов

Прически в 1980-х годах обычно были большими, пышными и сильно завитыми, их фиксировали с помощью лаков и гелей (и мужчины, и женщины). Популярными телесериалами и шоу, такими как «Династия», формировали в обществе устойчивый модный образ. Женщины в этот период, как правило, носили яркий, «тяжелый» макияж, густо подводили глаза, наносили яркие румяна и тени. Помады часто были «неестественных» оттенков: фиолетового, черного, зеленого оттенков и т. д.

Актуальность моего курсового проекта в том, стиль 80 годов один из самых модных и популярных современных стилей, который вдохновляет эффектными и современными образами.

В 2023 году возвращается мода восьмидесятых годов. А это означает, что мы вновь начнем носить малиновую одежду, пиджаки с широкими плечами, велосипедки и прочие знаковые изделия тех времен. Вдохновляемся эффектными и современными образами.

Цель моего курсового проекта, в том чтобы выполнить образ в стиле 80-х годов.

Задачи:

- выполнить стрижку «Каскад» 80-х годов;
- выполнить вечерний макияж в стиле 80-х годов.

Глава 1. Теоретическая часть

1.1. История возникновения стиля 80-х годов

Мода 1980-х охватывает исторический период окончания холодной войны. Основная идея моды этого времени - постепенный отход от ностальгического характера моды 1970-х и обращение к идее власти, достатка и гедонизма в костюме. Мода 1980-х важна как пример последовательного формирования альтернативной доктрины в моде. На идее деконструкции как части официальной программы будет построена мода 1980-х, а затем -1990-х годов.

Основной движущей силой в пропаганде модных трендов восьмидесятых стали звезды американской телеиндустрии и известные певицы того времени, такие как Шер и Мадонна.

Девушки стремились усиленно подражать своим кумирам, выбирая самые экстравагантные наряды. И хотя многие из них смотрелись излишне броско, а иногда и откровенно нелепо в повседневной жизни, для дискотек и вечеринок такие модели подходили идеально, создавая ощущение свободы и собственной уникальности.

При формировании своего образа девушки дополняли модный лук броской бижутерией, невероятными прическами с начесом и ярким макияжем.

В тренде были объемные и пышные композиции из волос. Гладкие прически считались устаревшим пережитком 70-х годов. Обладательницы коротких локонов укладывали их таким образом, чтобы уши оставались открытыми. Это позволяло продемонстрировать окружающим броские массивные серьги.

1.2. Правила для создания образа 80-х годов

Мода на высокие прически, начесы, яркий макияж, широкие пиджаки и жакеты с ультра-широкими плечами, брюки-бананы, экстремальные мини, яркие цвета в одежде, контрасты, перламутр, лайкра - все это основные характерные особенности и детали стиля 80-х.

Правила для создания образа 80-х годов

Правило №1. Много. Стиль 80-х ассоциируется у нас с пышными прическами, использованием большого количества туши, подводки, теней, румян, помады. Макияж рассматривался, как способ показать свою силу и независимость, он же помогал самоутвердиться женщине.

Правило №2. Смело. Использование для макияжа ярких теней, помады и румян требует определенной смелости. Тогда не принималось во внимание правило «выделяем что-то одно», ярко подчеркивались и глаза, и губы. Если в захотите сейчас повторить этот стиль, макияж нужно адаптировать под нашу реальность (иначе вас неправильно поймут).

Правило №3. Ярко. В тот период основными цветами, которые использовались при создании макияжа были: синий, голубой, розовый, серый, оранжевый. Для губ чаще всего брали коричневую или красную помаду. Но такие яркие цвета обычно использовались для вечернего макияжа. Кроме того, такой набор теней и помад пробыли в косметичках не долго. К концу 80-х все больше женщин отдавали предпочтение естественному макияжу, тогда на передний план вышла ухоженная кожа.

1.3. Прически в стиле 80-х годов

Прически предыдущих десятилетий вернулись на европейские подиумы в сильно видоизменном варианте. Хитом 80-х годов стал гремучий хвост. Мода на него распространялась среди девушек с вирусной скоростью.

Прически отличаются объемом, геометрией, а также большим количеством средств для укладки, чтобы все это великолепие держалось.

Огромные пышные начесы, прореженная челка, химическая завивка - основные характеристики причесок 80-х. Популярной процедурой была обесцвечивание волос, неравномерное окрашивание и черные корни не смущали смелых модниц.

В начале 80-х актуальной была каскадная стрижка с мягкими волнами, распушенная, воздушная челка подчеркивала пышность шевелюры. Взъерошенная, небрежная укладка присутствовала в деловом, романтическом и спортивном стиле. Отсутствие выбора стайлинговых средств не останавливало девушек в создании модных укладок. Объемные начесы в области темени постепенно переходили к затылку, пряди щедро обрабатывались лаком, прически сохраняли форму при любых погодных условиях.

Характерные черты:

мелкая и крупная химическая завивка;

популярны стрижки «Аврора», «Сессон», каскад на всей длине;

объемная пышная профилированная челка;

начесы выполнялись не только в области макушки, но и в зоне висков, затылка, темени;

волосы обесцвечивали, появляется техника мелирования.

1.4. Макияж имиджа 80-х годов

В макияже отдавалось предпочтение тоже ярким краскам, модно было использовать ярко-розовый оттенок теней. За неимением нужного цвета теней, модницы растирали губную помаду розового оттенка: получалось два в одном.

Особенности макияжа 80-х.

Во-первых, объёмные и очень пышные фактически волосы всегда должны быть в сочетании с густо накрашенными ресничками и бледноватыми губками. Подводки для глаз всегда должны быть выразительными, а румяна и тени должны быть контрастных цветов. Стиль мейкапа 80-х - макияж, который как бы своим видом кричит о не зависимости и свободе дамы. Во-2-х, если вы желаете сделать макияж в стиле далёких 80-х собственными руками, это означает, что вы уже оценили, как он будет сочетаться с вашим видом, так как насыщенные тона зачастую не всегда могут вписаться в современный образ вашего стиля. В-3-х, в основе цветовой палитры мейкапа 80-х присутствуют практически все цвета радуги. Но чаще всего использовались ниже перечисленные цвета теней: голубые, оранжевые, сероватые и карие, также в моде были яркие красные цвета помады. Для точной передачи вида 80-х, нужно придерживаться определённых правил. Раз в день необходимо ухаживать за кожей лица, так как она обязательно должна светиться здоровьем. Используйте разные лосьоны и крема, известных производителей и полностью подходящие для именно вашего типа нежной кожи на лице. Перед самым нанесением мейкапа слегка припудрите ваше личико пудрой, которая примерно на тон светлее, чем ваша кожа. Для придания наилучшей выразительности вашим глазам, применяйте черную подводку. Наносить толстую линию необходимо точно по верхнему веку, от самого уголка вашего глаза к бровям, но не перестарайтесь. Тени подбирайте наиболее подходящие вам в простом макияже. Так же допускается одновременное использование 2-3 тонов. Реснички рекомендуется покрасить ярко, насыщенно, перед этим слегка

подкрутив. Лучше всего подходят насыщенные тона, наносятся они яркими линиями от краешков носа к вискам. Губки подводите контуром, который примерно на тон темнее вашей помады. Окончательный штришок вашего облика - нанесение помады. Не применяйте в своём мейкапе более 3-5 цветов, так как из-за этого вы рискуете смотреться как размалеванная куколка. Создавая образ дамы 80-х, нужно всегда помнить, что вы живете именно в XXI веке и совокупности ценностей уже очень давно изменились, а это означает, что поменялась и мода на стиль, а также и на внешний вид.

1.5. Техника безопасности

Нанесение макияжа, казалось бы обычная процедура, но тем не менее от использования косметики могут развиваться аллергические реакции и воспаления, а иногда и возникнуть травмы.

Место проведения услуги должно быть оснащено полезной и удобной мебелью, дневным освещением.

После окончания работы нужно тщательно продезинфицировать все инструменты (кисти, расчески, защитную одежду)

Мастер должен переодеться в сменную одежду и обувь.

На модель должна быть одета защитная одежда (пеньюар, повязка на голову)

Такие материалы, как ватные палочки, ватные тампоны, салфетки должны использоваться однократно.

Подготовить рабочее место, разместить инструменты и материалы

Перед началом работы мастер должен проверить наличие чистого белья

Рабочая одежда должна быть чистой, волосы убраны.

Перед началом работы обязательно вымыть руки с мылом и обработать их антисептиком.

Посадить клиента на кресло, одежду накрыть пеньюаром, волосы убрать в повязку.

Выявить, нет ли аллергических реакций у клиента, при помощи теста.

Мастер во время работы должен соблюдать порядок на рабочем столе.

В процессе работы нужно аккуратно обращаться с нежными участками кожи, например в области вокруг глаз, нельзя тереть, пользоваться острыми предметами, растягивать кожу.

Для работы необходимо использовать только чистое белье.

Материалы с одноразовым сроком использования необходимо утилизировать после окончания работы, не использовать их повторно.

Глава 2. Практическая часть

2.1. Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи, волос клиента

При визуальном осмотре необходимо оценить состояние кожи лица и волос модели, убедиться в отсутствии каких-либо проблемных зон на коже, таких как сухость, шелушение, раздражение и другие. Если таких проблем не наблюдается, то можно будет приступать к выполнению макияжа в стиле 80-х годов.

Что касается волос, то необходимо оценить их структуру, здоровье и длину. Если волосы сухие или поврежденные, то может потребоваться дополнительный уход и рекомендации по укреплению волос.

При создании образа 80-х годов важно также учитывать цвет волос клиента, так как цвет волос имел большое значение

После оценки состояния волос можно приступать к созданию прически, которые соответствуют стилю 80-х годов.

2.2. Подбор профессиональных средств, для выполнения имиджа в стиле 80-х годов

Тональное средство - для выравнивания цвета кожи и основой под макияж. Подбирается с учётом назначения макияжа и типа кожи, должно быть на тон светлее цвета кожи.

Корректоры - для устранения дефектов, придания лицу рельефа. Подбирается с учётом рельефа кожи, и с учётом тональной основы.

Румяна - для коррекции лица и придания здорового внешнего вида. Подбирается с учётом общей цветовой гаммы макияжа.

Контур для губ - для коррекции формы губ, защиты и объема. Подбираются с учётом гаммы макияжа, темнее на тон губной помады.

Губная помада - для окрашивания губ, коррекции, придания объема. Подбирается с учётом макияжа, на тон светлее контура.

Пудра - для устранения блеска и улучшения скольжение декоративных средств. Предназначенное для выравнивания цвета кожи. Подбирается с учётом общей цветовой гаммы макияжа.

Контур для бровей - для выравнивания формы, придания объема. Подбирается с учётом макияжа.





Тени для век - для окрашивания век, коррекции глаз, придания объема, яркости, выразительности. Подбирается с учётом общей цветовой гаммы макияжа. Должны сочетаться с цветом волос и одежды, также с учётом цветотипа клиента.





Контур для глаз - для коррекции формы глаза и выразительности. Подбирается с учётом макияжа, должен быть темнее на тон темнее теней.

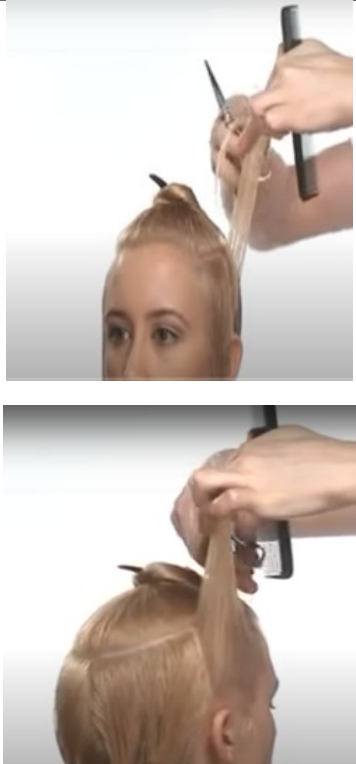

Тушь для ресниц - для окрашивания ресниц, фиксации, коррекции, формы глаза (увеличение объема), придание выразительности и яркости.


Лак для волос - для того, чтобы укладка держалась достаточно длительное количество времени

2.3. Инструкционно - технологическая карта выполнения стрижки «Каскад» 80-х годов



№ п/п	Этапы выполнения	Описание	Фото
1	Подготовка рабочего места.	Для выполнения стрижки нам понадобится: ножницы, филированные ножницы, расческа комбинированная, фен, брашинг, пеньюар, фартук, зажимы.	
2	Приглашение клиента в кресло.	Разворачиваем кресло так, чтобы клиенту удобно было садиться. После того как он сядет, кресло разворачиваем к зеркалу. Ведем беседу, выясняя, какие услуги желает получить клиент.	
3	Визуальный осмотр.	Проверяем состояние кожи, головы и волос.	
4	Гигиеническое мытье головы.	Намочить локоны и набрать в руку шампунь 20 мл от фирмы Estel увлажнение и питание для всех типов волос. На следующем этапе нужно нанести шампунь на мокрые волосы и начинать мытье кожи головы. Далее нужно распределить шампунь по всей длине, вспенить и тщательно смыть водой, чтобы на поверхности не оставалось даже малое количество шампуня. После процедуры нужно нанести 20 мл бальзама от фирмы Estel увлажнение и питание для всех типов волос, выдержать 1-3 минуты	

		и хорошо смыть. После мытья волосы промокнуть полотенцем.	
5	Деление волос на зоны.	Волосы делим на зоны: теменную, затылочную и височные.	
6	Стрижка затылочной зоны.	<p>Контрольную прядь выбираем на наивысшей точке головы (макушка) шириной 1,5 см. Вытягиваем ее вверх и обрезаем длиной до 10 см.</p> <p>На П-образном проборе затылочной зоны, через каждые 1,5 см выделяем пряди и подтягиваем к контрольным прядям.</p> <p>Переходим на боковые части затылочной зоны и таким же образом подстригаем контрольные пряди.</p>	 
	Стрижка теменной зоны.	На теменной зоне выделяем горизонтальными проборами, через каждые 1,5 см пряди и подтягиваем к контрольным прядям.	

	<p>Стрижка височных зон.</p>	<p>Переходим на височные зоны. Подстригаем так же, подтягивая контрольные пряди.</p>	
	<p>Оформление стрижки.</p>	<p>Делаем филировку по всей голове и окантовку.</p>	

7	Готовый результат.	Стрижка «Каскад» готова.	
---	--------------------	--------------------------	---

2.4. Инструкционно - технологическая карта выполнения вечернего макияжа в стиле 80-х годов

№ п/п	Этапы выполнения	Описание технологии	Фото
1	Макияж	<p>1. Тональный крем довольно плотной текстуры распределяю по всему лицу. На коже под глазами использую консилер.</p> <p>На все подвижное веко наношу золотые тени с сильным шиммером, как следует тушую их в складке.</p> <p>2. Темными коричневыми тенями (также с сильным шиммером) подчеркиваю нижнее веко. Ими же вывожу стрелку на верхнем веке и провожу линию вдоль линии роста верхних ресниц. Стрелку тушую, чтобы «размыть» границу с золотыми тенями.</p> <p>3. Закрепляю форму прозрачным гелем.</p> <p>4. Накрасила и верхние, и нижние ресницы тушью.</p> <p>5. Наношу румяна.</p> <p>6. Закрепляю макияж пудрой.</p> <p>7. Наношу помаду.</p>	
2	Результат		

Заключение

Восьмидесятые годы в СССР вспоминаются яркими красками и знаками брендов. Да, железный занавес приоткрылся, и советские граждане познакомились с зарубежными марками модной одежды. В моду вошли начесы и химия, которые заставили девушек отказаться от привычных сдержанных причесок.

Впервые о ярко-выраженной сексуальности заговорили в восьмидесятые, когда на улицах советских городов начали появляться модницы в экстремально облегающей одежде. Лосины, широкий кожаный ремень на талии и платье труба появились в женских гардеробах. Джинсы-варенки и сменившие их джинсы-пирамиды с высокой талией также украшали красавиц союза, учитывая, что достать эти модели было очень сложно во времена дефицита.

Цветовая гамма отличалась контрастностью. В моду вошли стильные сочетания черного цвета с красными, синими и белыми тонами. Макияж был далек от натуральности, поэтому советские модницы стремились раздобыть импортную декоративную косметику всеми возможными способами. Особый акцент делался на глаза, но и губная помада была на вес золота.

В условиях нехватки товаров и постепенного проникновения в СССР стиля 80-х зарубежного образца, образы советских женщин отличались от луков зарубежных модниц. Во-первых, не всем были доступны заграничные товары. Во-вторых, то, что завозили спекулянты, было на несколько лет устаревшим. В-третьих, часть одежды у девушек все-таки была советской, а поэтому приходилось сочетать ультрамодные джинсы-бананы с футболкой с гербом СССР, например. Часть одежды в стиле конца 80-х годов появилась в начале 90-х годов когда железный занавес полностью пал.

Список используемой литературы

1. Барышникова Т.А. Лучшие стрижки и укладки на длинных волосах. - М.: Книга сервис, 2017. - 201 с.
2. Голубева Е.Г. Топ стрижки для волос средней длины. - М.: Диамант, 2016. - 512 с.
3. Голубева Е.Г. Большая книга домашнего парикмахера. - М.: Диамант, 2018. - 213 с.
4. Панченко О. Е. Парикмахерское дело. - М.: Мир, 2017.- 38 с.
5. Уколов А.В. Парикмахерское искусство материаловедение, - М.: Эксмо, 2016. - 47 с.

Интернет ресурсы:

<http://vashvolos.com/kreativnye-strizhki-na-srednie-i-korotkie-volosy/>

<https://estportal.com/ru/osvetlenie-volos/>

<https://hairgood.ru/strijki/graduirovka-volos.html#part3>

<https://ethnoboho.ru/boho-i-drugie/stil-80-h-100-foto-odezhda-pricheski-osobennosti-mody.html>

<https://fashionapp.ru/modnye-sovety/moda-80-x-godov.html>

<https://flakonn.com/odezhda-80-h-godov-kak-ustakanivalsya-stil-v-sssr-i-zarubezhom/>